

GIULIANO ADORNO

PIANOFORTE

MERCOLEDÌ
23 OTTOBRE
2024
ore 20.30

SALA PROF.
MARCO BIAGI

Via Santo Stefano 119,
Bologna

Ha ottenuto premi e riconoscimenti in oltre 30 concorsi pianistici nazionali e internazionali: "Accademia delle Muse" di Camaiore; "Città di Pietra Ligure"; "Pinerolo città della cavalleria"; "F.I.D.A.P.A", Pisa; "Città di Albenga"; "Giulio Rospigliosi", Lamporecchio (PT); "Terme di Saturnia", Saturnia; "Uliveto Terme", Pisa; "Franz Schubert", Tagliolo Monferrato; "Città di Cesenatico", "Città di S.Giuliano Terme" (PI), Mallorca International Music Competition, Mendelssohn Piano Competition (Le), "Anton Garcia Abril" a Teruel, Spagna. Ha tenuto concerti per istituzioni italiane e straniere ed ha suonato presso la Salle Munch e la Salle Cortot di Parigi; Piano-Forte Foundation Chicago; Fundacion Manuel da Mota Oporto; Concert Noble e Maison du commune de Anderlecht, Bruxelles; Sala de Plenos, Auditorium "Manuel de Falla", Castello dell' Alhambra, Granada; Asociaciòn Ars et

GIULIANO ADORNO, diplomatosi in Pianoforte sotto la guida del M° Antonio Di Cristofano si è perfezionato a Parigi presso l'École Normale "A. Cortot" con il M° Nelson Delle Vigne e successivamente a Madrid con il M° Leonel Morales.

Musica, Valencia; Parador de Xàbia, Alicante; Volkshochschule Reutlingen, Stoccarda; Powsin Festival, Polonia; Sinkt Andraa Kirke, Salisburgo; Società Dante Alighieri, Berna; Festival Pianistico di Grosseto, Terme di Saturnia, Teatro di Cesenatico, Teatro di Marina di Pietrasanta, Mendelssohn Festival (LE), Chiesa dei Ss. Apostoli, Sala Baldini, Domus Talenti, Roma, Sala Monteverdi Cremona, Festival Echos Alessandria, Auditorium del conservatorio di Cagliari, Museo Europeo di Arte Moderna di Barcellona etc. Tra le sue ultime apparizioni il concerto a Chicago per PianoForte Foundation, la tournée in Giappone (Tokyo, Nagoya, Chiba) con un programma in occasione dei 150 anni delle relazioni diplomatiche Italia/Giappone ed il concerto presso il Parco Lazienki di Varsavia per la Chopin Society. Il suo repertorio include numerosissimi autori, opere per pianoforte, musica da camera e concerti per piano e orchestra. Ha eseguito con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo il Concerto di Mozart K246, la Rapsodia in Blu di G. Gershwin come solista con la TBSK Orchestra Tokyo e con la Banda Musicale della Polizia di Stato diretta dal M. Maurizio Billi, ed ha eseguito come solista con l'Orchestra Città di Grosseto il concerto op.18 di Rachmaninov e i concerti op. 15 e op. 58 di Beethoven, oltre al Concerto n. 1 di Franz Liszt. Dal 2012 è direttore artistico di Orbetello Piano Festival e dal 2017 è fondatore



è direttore artistico di Orbetello International Piano Competition. Recentemente ha eseguito il Concerto No. 2 di Camille Saint-Saens con la Sinfonica Sanremo. È attualmente docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.

www.conoscerelamusica.it

PER PRENOTAZIONI:

conoscerelamusica@gmail.com | 331 87 50 957

J. S. Bach CACCONA IN RE MINORE
(1685-1750)

F. Busoni
(1866-1924)

L. van Beethoven SONATA OP. 109
(1770-1827)
• *Vivace, ma non troppo*
• *Prestissimo*
• *Andante molto cantabile ed espressivo*

F. Chopin BALLATA OP. 23
(1810-1849) BALLATA OP. 52

S. Rachmaninov SONATA OP. 36
(1873-1943)
• *Allegro agitato*
• *Non allegro*
• *Allegro con fuoco*



Comune
di Bologna

Quartiere
Santo Stefano



Collaborare
a Bologna