

CHAOS STRING QUARTET

SUSANNE SCHÄFFER VIOLINO

ESZTER KRUCHIÓ VIOLINO

SARA MARZADORI VIOLA

BAS JONGEN VIOLONCELLO

MERCOLEDÌ
11 OTTOBRE

2023

ore 21.00

SALA PROF.
MARCO BIAGI

Via Santo Stefano 119,
Bologna

negli ultimi due anni all'attenzione di pubblico e critica risultando vincitore di numerosi premi in importanti concorsi internazionali quali l'Ard di Monaco, il concorso di Bordeaux, il concorso Rimbotti, il Bartók World Competition, l'Haydn di Vienna e il concorso di Bad Tölz. Il quartetto ha studiato con personalità quali Johannes Meissl al Mdw di Vienna, Oliver Wille, il Cuarteto Casals alla scuola di musica di Fiesole ed Eberhard Feltz. Nell'anno 2023 i quattro giovani musicisti hanno

Pathos come insieme di logos più Chaos e al **CHAOS STRING QUARTET** piace ispirarsi a quest'ultimo: principio di vita, fonte di imprevedibilità e bellezza nella musica, nell'arte e nella scienza. Appena nominati per il BBC New Generation Artist 2023-2025, il quartetto Chaos si è imposto

fatto il loro debutto al Musikverein di Vienna ed all'Elbphilharmonie di Amburgo.

Il quartetto è stato inoltre invitato in prestigiosi festival quali il Ravenna Festival, lo Schwetzingen SWR-Festival, il Mozartfest di Würzburg, Les Musicales de Normandie, il Davos Festival, il Festival Academy Budapest, festival del Quartetto di Firenze, il festival di Lockenhaus, l'Heidelberg Streichquartettfest, Wien Modern e il Musica Insieme di Bologna.

Il quartetto fa parte del programma New Sound of Music e del progetto Merita.

Inoltre è oggi impegnato in un'intensa attività concertistica che lo sta portando ad esibirsi in importanti sale in Europa, Inghilterra, Sud America, Cina e Israele. I suoi componenti amano impegnarsi nella proposta e organizzazione di propri progetti che combinano musica classica, ma non solo, insieme ad altre arti.

Bas Jongen suona un violoncello Hendrick Jacobs (Amsterdam, 1696) generosamente prestato dalla Dutch Musical Instruments Foundation (NMF).



W. A. Mozart QUARTETTO N. 8 IN FA MAGGIORE K 168
(1756-1791)

A. Berg LYRISCHE SUITE
(1885-1935) *Allegretto gioviale*
Andante amoroso
Allegro misterioso
Adagio appassionato
Presto delirando
Largo desolato

F. Schubert QUARTETTO N.14 IN RE MINORE D810
(1797-1828) "LA MORTE E LA FANCIULLA"
Allegro
Andante con moto
Scherzo. Allegro molto-Trio
Presto
