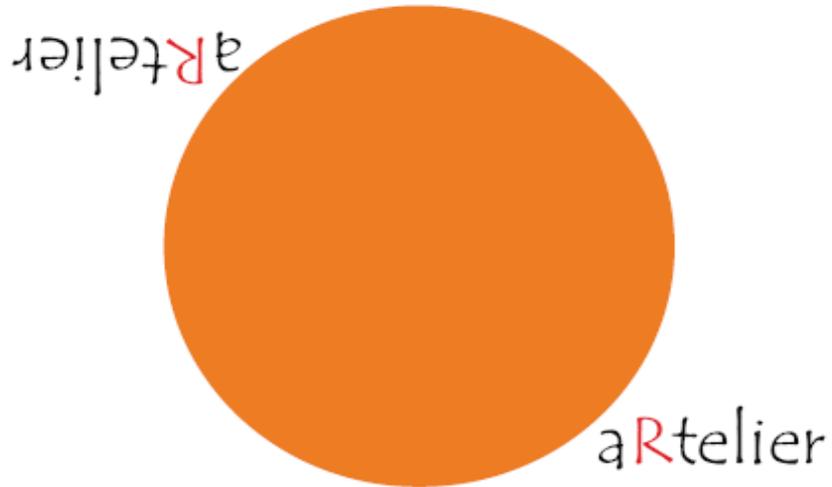




Comune di Bologna



Scuola  
è Bologna



Verso l'arte:  
suono...colore...costruzione...

PERCORSI  
PER LE SCUOLE E NIDI  
anno scolastico  
2022-2023

aRtelier  
Piazzale Jacchia,1  
Tel. 051- 2197129

Il presente fascicolo raccoglie le proposte che aRtelier rivolge alle scuole per l'anno scolastico 2022-2023.

Le proposte sono divise per ordine di scuola:  
**nido d'infanzia, scuola dell'infanzia.**

aRtelier offre laboratori sensoriali ed espressivi che permettano ai bambini di sperimentare in libertà... seguendo le loro emozioni, la loro fantasia e la loro capacità creativa.

aRtelier si articola in :

- Laboratorio del colore
- Laboratorio del suono (**solo per la sezione piccoli del nido**)
- Laboratorio di costruzione

Per ogni laboratorio sono proposti specifici percorsi.

Per alcuni percorsi è previsto il primo incontro obbligatorio in aRtelier e i successivi possono essere svolti sia nella nostra sede che nelle scuole.

Altri percorsi non prevedono l'obbligo del primo incontro in aRtelier, ma possono essere svolti sia nella nostra sede che nelle scuole (all'interno dell'opuscolo è indicato in ogni singolo percorso)

**Per i nidi d'infanzia**, per quanto riguarda i percorsi che prevedono **il primo incontro in aRtelier** alla data di pubblicazione del presente fascicolo, **non è ancora garantito il servizio di trasporto a carico del Comune di Bologna.**

Nel corso dell'anno saranno attivati laboratori ad iscrizione per genitori e bambini per info: [infoalifantasia@gmail.com](mailto:infoalifantasia@gmail.com)

## Prenotazioni

Le prenotazioni avverranno esclusivamente tramite l'invio della scheda di prenotazione da parte dei nidi e delle scuole dell'infanzia **entro 15 giorni dal ricevimento dell'opuscolo**

L'invio deve avvenire via mail all'indirizzo:

**[setartelier@edu.comune.bologna.it](mailto:setartelier@edu.comune.bologna.it)**

La scheda di prenotazione è allegata a questo fascicolo.

I percorsi verranno assegnati in base a criteri educativi individuati dal coordinamento pedagogico e dalle operatrici di aRtelier.

### **IMPORTANTE:**

Verranno contattati, dalle operatrici di aRtelier, gli insegnanti e educatori a cui sono stati assegnati i percorsi.

**Ai nidi e alle scuole dell'infanzia a cui sono stati assegnati i percorsi ,verranno richiesti alcuni materiali necessari per attivare i laboratori (carta, colori, colla ecc...)**

E' previsto un **colloquio individuale obbligatorio, presso aRtelier o telefonico**, nel quale verrà spiegato il progetto, definendo la metodologia, il ruolo dell'adulto e gli aspetti organizzativi. La data del colloquio verrà concordata con le operatrici di aRtelier al momento della conferma dell'iscrizione.

Nel caso in cui partecipino ai laboratori bambini certificati è opportuno che il gruppo di lavoro del nido e della scuola dell'infanzia si confronti preventivamente con il proprio coordinatore pedagogico.

# PER I NIDI D'INFANZIA

## COLORI' PROPONE:

### LABORATORI ESPRESSIVI – PLURISENSORIALI:

- esplorazione del colore
- approccio all'arte e all'estetica

pag 4 - Immersione nel colore	per bambini di 2-3 anni
pag 5 - Dal colore all'arte	per bambini di 3 anni
pag 6 - Bianco e nero	per bambini di 2-3 anni
pag 7 - Giallo...rosso...blu... ...si incontrano	per bambini di 2-3 anni
pag 8 - trasparenze Land Art	per bambini di 3 anni

## DADO PROPONE:

### LABORATORI ESPRESSIVI – PLURISENSORIALI:

- assemblaggio creativo
- esplorazione della materia plastica

pag 9 - R – inventare	per bambini di 2-3 anni
pag 10 - Tubi	per bambini di 2-3 anni

## SONIDO PROPONE:

### LABORATORI ESPRESSIVI – PLURISENSORIALI SUL SUONO:

pag 11 - In ascolto	sezione piccoli
---------------------	-----------------

## Immersione nel colore

### PERCORSO SENSORIALE: IL COLORE

E' un laboratorio che offre opportunità d'approccio al colore, a disposizione dei bambini, per esplorare materiali con acqua...luce...colori..., per creare nuove realtà comunicative con fantasia e libertà.

1° incontro c/o aRtelier

- giochi di luce e buio alla ricerca del colore

2° incontro c/o aRtelier o il nido

- con acqua colorata e tempera sperimentiamo, immergendo materiali diversi, quante sfumature un colore può assumere.

3° incontro c/o aRtelier o il nido

- utilizzando oggetti vari e colore i bambini lasciano tracce, schizzi, gocce...

4° incontro c/o aRtelier o il nido

- immersione corporea nel colore, nella luce, nel buio...
- ricerca e utilizzo del materiale esplorato negli incontri precedenti

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

## Dal colore all'arte

### PERCORSO ARTISTICO CREATIVO

Laboratorio espressivo che offre opportunità d'incontro con l'arte. Un ponte tra la creatività dei bambini e artisti del '900 (Mirò, Kandinsky, Pollock)

Questo laboratorio è articolato in due incontri in cui i bambini realizzano *"un'opera d'arte"*

1° incontro c/o aRtelier o nido

- componendo i colori, utilizzando colla, carta, ecc...i bambini creano.....

2° incontro c/o aRtelier o nido

- con materiali diversi e colore arricchiscono e completano la loro opera.....

.....  
.....  
....."che ci  
permetta osservandola, di SENTIRE e non solo di CAPIRE  
quello che ci trasmette". (Mirò edizioni Rizzoli)

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale educatore  
(vedi pag.2)**

## In...bianco e nero

### PERCORSO SENSORIALE DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE

Laboratorio espressivo che offre l'opportunità ai bambini di sperimentare il BIANCO e ...il NERO, la luce e il buio...

La ricerca e la sperimentazione di vari materiali bianchi e neri, di vari tipi di colore bianco e nero, gessi, carbone, polveri...come colora il bianco? Come colora il nero?

Questo laboratorio prevede un solo incontro in aRtelier o al nido

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

## GIALLO...ROSSO...BLU... si incontrano

### PERCORSO SENSORIALE DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE

Laboratorio espressivo che offre l'opportunità ai bambini di sperimentare l'incontro tra i colori...

...di immergersi nel giallo, rosso, blu attraverso la luce..

Ricerca e sperimentazione dei colori attraverso l'utilizzo di carte, gessi, polveri, tempere

Cosa accade quando i colori si incontrano?

Questo laboratorio prevede un solo incontro in aRtelier o al nido

Condotto dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

## TRASPARENZE Land Art

### PERCORSO SENSORIALE DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE ALL'APERTO

Questo laboratorio si svolge in due incontri.

Intende offrire ai bambini la possibilità di sperimentare plastiche "diverse", da colorare...si colorano?

PERCORSO:  
1 incontro:

Offriamo plastiche trasparenti di varie consistenze invitando i bambini a sperimentarle a livello tattile e visivo, con acqua colorata li invitiamo ad immergere il materiale...si colora?

Nel giardino vengono stesi dei fili, chiediamo ai bambini di creare un'installazione.... ma le plastiche sono colorate ? Sono trasparenti?

2 incontro

Impacchettiamo con pellicola trasparente alberi o strutture all'interno del giardino

Offriamo ai bambini secchielli e pennelli e li invitiamo a colorare liberamente l'installazione da noi creata... il colore si fissa alla plastica? Scivola?...ma si vede di là?

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

## R- inventare

### PERCORSO DI ASSEMBLAGGIO CREATIVO

Questo laboratorio si svolge in due incontri.

Intende offrire ai bambini la possibilità di sperimentare materiali "diversi", da osservare, scoprire, conoscere ed utilizzare in modo creativo.

Lo studio e l'assemblaggio di oggetti e materiali permette ai bambini di modificare percezioni e punti di vista.

1° incontro c/o aRtelier

- scelta e sperimentazione del materiale a disposizione

2° incontro c/o aRtelier o il nido

- studio e assemblaggio del materiale scelto e costruzione di un plastico

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

DADO  
ETA' 2 - 3 ANNI

## TUBI

### PERCORSO DI ASSEMBLAGGIO CREATIVO

Laboratorio di costruzione, assemblaggio, sperimentazione dei tubi, per consentire ai bambini di guardarli, toccarli, impilarli, assemblarli, incastrarli liberamente secondo la propria fantasia.

Questo laboratorio prevede un solo incontro in aRtelier o al nido

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale insegnante (vedi pag.2)**

## SONIDO

in ascolto

### PERCORSO SENSORIALE: ALLA SCOPERTA DEL SUONO

Percorso rivolto alla sezione piccoli:  
esplorazione sonora attraverso l'utilizzo di materiali riciclati e di uso comune.

Sono previsti due incontri **presso il nido**

1° incontro  
acqua...

2° incontro  
carta...

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale educatore  
(vedi pag.2)**

## PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

### COLORI' PROPONE:

#### LABORATORI ESPRESSIVI – PLURISENSORIALI:

- esplorazione del colore
- approccio all'arte e all'estetica

pag 4 - Immersione nel colore	per bambini di 3-4 anni
pag 5 - Immersione nel colore	per bambini di 5 anni
pag 6 - Dal colore all'arte	per bambini di 3-5 anni
pag 7 - Dal colore all'arte 2	per bambini di 5 anni
pag 8 - Bianco e nero	per bambini di 3-5 anni
pag 9 - trasparenze Land Art	per bambini di 3-5 anni

### DADO PROPONE:

#### LABORATORI ESPRESSIVI – PLURISENSORIALI:

- assemblaggio creativo
- esplorazione della materia plastica

pag 10 - R – inventare	per bambini di 3-5 anni
pag 11 - Tubi	per bambini di 3 anni

### PERCORSI ARTE/ STEREOTIPO per uno sguardo diverso

pag 12 - Sguardi diversi	per bambini di 4-5 anni
pag 13 - Case strane...in divenire	per bambini di 4-5 anni

## Immersione nel colore

### PERCORSO SENSORIALE: IL COLORE

E' un laboratorio che offre opportunità di approccio al colore a disposizione dei bambini, per esplorare materiali con acqua..., luce..., colori..., per creare nuove realtà comunicative con fantasia e libertà

1° incontro c/o aRtelier

- Giochi di luce e ombra... catturiamo il colore

2° incontro c/o aRtelier o scuola

- Con acqua colorata e tempera sperimentiamo, immergendo materiali diversi, quante sfumature un colore può assumere

3° incontro c/o aRtelier o scuola

- Utilizzando oggetti vari e colore i bambini lasciano tracce, schizzi, gocce...

4° incontro c/o aRtelier o scuola

- Entriamo nel colore attraversando un tunnel di ..., dove toccare..., vedere al di là... colori e sfumature
- Ricerca e utilizzo del materiale esplorato in precedenza

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale insegnante (vedi pag.2)**

## Immersione nel colore

### PERCORSO SENSORIALE: IL COLORE

Il laboratorio offre l'opportunità di esplorare il colore... la luce... sperimentare materiali diversi per stimolare i bambini alla scoperta della realtà comunicativa con creatività, fantasia e libertà

1° incontro c/o aRtelier

- Giochiamo con la luce per osservare colori e tonalità

2° incontro c/o aRtelier o scuola

- Utilizzando oggetti vari e colori i bambini lasciano tracce, schizzi, gocce...

3° incontro c/o aRtelier o scuola

- Scopriamo sfumature con sale e colori...

4° incontro c/o aRtelier o scuola

- Osservazione di come il gioco tra luce e ombra modifica la percezione degli oggetti.

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale insegnante (vedi pag.2)**

## Dal colore all'arte

### PERCORSO ARTISTICO CREATIVO

Laboratorio espressivo che offre opportunità d'incontro con l'arte. Un ponte tra la creatività dei bambini e artisti del '900 (Mirò, Kandinsky)

Questo laboratorio e' articolato in due incontri in cui i bambini realizzano "un'opera d'arte"

1° incontro c/o aRtelier o scuola

- componendo i colori, utilizzando colla, carta, ecc... i bambini creano.....

2° incontro c/o aRtelier o scuola

- con materiali diversi e colore arricchiscono e completano la loro opera.....

....."*che ci permetta osservandola, di SENTIRE e non solo di CAPIRE, quello che ci trasmette*". (Mirò edizioni Rizzoli)

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale insegnante (vedi pag.2)**

## Dal colore all'arte 2

### PERCORSO ARTISTICO CREATIVO

Laboratorio espressivo che offre opportunità d'incontro con l'arte.  
Un ponte tra la creatività dei bambini e artisti quali:  
Arcimboldo, Picasso, Klee

Questo laboratorio e' articolato in due incontri in cui i bambini realizzano *"un'opera d'arte"*

1° incontro c/o aRtelier o scuola

- i bambini osservano i quadri di Picasso e Klee, attraverso lo studio e la realizzazione delle varie parti del volto creano...

2° incontro c/o aRtelier o scuola

- i bambini osservano i quadri di Arcimboldo e con materiali naturali compongono .....

*....la rappresentazione attraverso associazioni e fantasia.....*

(Klee edizioni Taschen)

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale insegnante (vedi pag.2)**

## In... bianco e nero

### PERCORSO SENSORIALE DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE

Laboratorio espressivo che offre l'opportunità ai bambini di sperimentare il BIANCO e ...il NERO, la luce e il buio...

La ricerca e la sperimentazione di vari materiali bianchi e neri, di vari tipi di colore bianco e nero, gessi, carbone, polveri...come colora il bianco? Come colora il nero?

Questo laboratorio prevede un solo incontro nel laboratorio di colori o a scuola

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale insegnante (vedi pag.2)**

## TRASPARENZE Land Art

PERCORSO SENSORIALE DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE  
ALL'APERTO

Questo laboratorio si svolge in due incontri.

Intende offrire ai bambini la possibilità di sperimentare plastiche "diverse", da colorare....si colorano?

PERCORSO:

1 incontro:

Offriamo plastiche trasparenti di varie consistenze invitando i bambini a sperimentarle a livello tattile e visivo, con acqua colorata li invitiamo ad immergere il materiale...si colora?

Nel giardino vengono stesi dei fili, chiediamo ai bambini di creare un'installazione.... ma le plastiche sono colorate ? Sono trasparenti?

2 incontro

Impacchettiamo con pellicola trasparente alberi o strutture all'interno del giardino

Offriamo ai bambini secchielli e pennelli e li invitiamo a colorare liberamente l'installazione da noi creata... il colore si fissa alla plastica? Scivola?...ma si vede di là?

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale educatore (vedi pag.2)**

## R-inventare

### PERCORSO DI ASSEMBLAGGIO CREATIVO

Questo percorso vuole offrire ai bambini sia la possibilità di esprimere la loro creatività sia stimolare la loro attenzione verso il mondo del "riciclo" nel rispetto dell'ambiente.

#### 1° incontro c/o aRtelier

- Osservazione e scoperta delle infinite possibilità che ci offrono in termini di contatto e conoscenza i materiali

#### 2° incontro c/o aRtelier o a scuola

- Scelta di alcuni materiali da sperimentare stimolando l'immaginazione dei bambini ad inventare e costruzione di un plastico

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale insegnante (vedi pag.2)**

DADO  
ETA' 3 ANNI

## TUBI

### PERCORSO DI ASSEMBLAGGIO CREATIVO

Questo laboratorio si svolge in un incontro.

Laboratorio di costruzione, assemblaggio, sperimentazione dei tubi, per consentire ai bambini di guardarli, toccarli, impilarli, assemblarli, incastrarli liberamente secondo la propria fantasia.

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale insegnante  
(vedi pag.2)**

## Sguardi diversi

### PERCORSO SENSORIALE: LO STEREOTIPO...I CIELI

Questo laboratorio prevede una condivisione di percorso con le insegnanti in quanto si svolge in due incontri, uno al mese. Nell'intervallo fra un incontro e l'altro, l'argomento proposto deve essere rielaborato dalle insegnanti e dai bambini attraverso gli stimoli e le suggestioni suggerite dagli operatori di aRtelier

#### 1° incontro c/o aRtelier

- immersione nei "cieli" per stimolare i bambini ad ampliare lo sguardo attivo sul mondo.....

#### 2° incontro c/o aRtelier o a scuola

- partendo dalla visione di opere di pittori e dalla loro interpretazione, sperimentiamo, ricerchiamo e produciamo... tanti cieli

Condotta dagli operatori di aRtelier

**E' previsto, un colloquio iniziale con il personale insegnante, (vedi pag.2) in tale sede si definiranno anche obiettivi e modalità del percorso**

## CASE STRANE...IN DIVENIRE

### PERCORSO DI COSTRUZIONE

Laboratorio di costruzione con materiale di scarto, di recupero e naturale.

Guardiamo la casa con gli occhi degli artisti, (Gaudì, Hundertwasser ecc) per stimolare la creatività e l'immaginazione.

In quanti modi possiamo costruire una casa?

Questo laboratorio può essere successivamente sviluppato a scuola. Le insegnanti potranno raccogliere, ricercare materiali di scarto e di recupero, per costruire attraverso un lavoro di gruppo... un villaggio, una città.....

1° incontro c/o aRtelier

- proiezione di immagini di case progettate da artisti
- esplorazione, ricerca dei materiali e assemblaggio

2° incontro c/o scuola

- costruzione della propria casa con i materiali di aRtelier

Conducono gli operatori di aRtelier

**E' previsto un colloquio iniziale con il personale insegnante (vedi pag.2)**