

Rubrica mensile dedicata alla lettura

DA ZERO A 100.....

APRILE 2020

SE VOGLIO DIVERTIRMI LEGGO...

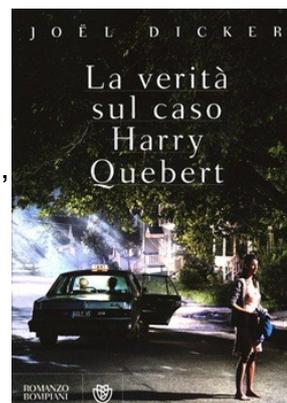


È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere.



Ava è un'adolescente che deve lottare con se stessa e con gli altri per trovare un nuovo modo di stare al mondo dopo che un incidente cambia la sua vita e il suo corpo. Il suo percorso passa attraverso l'accettazione del suo nuovo modo di essere e di apparire, e la riaffermazione di ciò che era prima dell'incidente. Una storia di lotta contro la discriminazione e di ricerca della propria identità, che mostra come ognuno possa manifestare la sua unicità senza sentirsi diverso dagli altri.

Marcus Goldman ha conosciuto la gloria letteraria ma da qualche tempo è in piena crisi di ispirazione; per questo si rivolge a Harry Quebert, il suo anziano professore di letteratura che già anni prima l'aveva salvato da un percorso pericoloso, per chiedergli aiuto. Harry gli offre subito uno spunto narrativo: gli racconta infatti di una ragazza, Nola, con cui oltre trent'anni prima ebbe una storia tormentata (segnata dalla grande differenza d'età), che a un certo punto - era il 1975 - sparì all'improvviso. Pochi giorni dopo essere rientrato a New York, Marcus viene però a sapere che il cadavere della ragazzina è stato ritrovato proprio nel giardino di Harry



Violette è guardiana di un cimitero di una cittadina della Borgogna. Durante le visite ai loro cari, tante persone vengono a trovare nella sua casetta questa bella donna, solare, dal cuore grande, che ha sempre una parola gentile per tutti, è sempre pronta a offrire un caffè caldo o un cordiale. Un giorno un poliziotto arrivato da Marsiglia si presenta con una strana richiesta: sua madre, recentemente scomparsa, ha espresso la volontà di essere sepolta in quel lontano paesino nella tomba di uno sconosciuto signore del posto. Da quel momento le cose prendono una piega inattesa, emergono legami fino allora taciuti tra vivi e morti e certe anime che parevano nere si rivelano luminose.



Giulia sente un buco nella pancia che non le piace per niente. Allora prova in tutti i modi a riempire quel vuoto, per farlo scomparire. Ce la farà?



In casa del piccolo Samuel succede qualcosa di molto strano: alcuni dei suoi giocattoli cominciano a scomparire, e il bizzarro colpevole non tarda a farsi scoprire: è il libro stesso, che risucchia tra le sue pieghe i giocattoli di Samuel. Dopo un pisolino digestivo – e dopo aver inghiottito anche Samuel –, il libro sputa fuori Robot, Pagliaccio e Dino (il dinosauro) sotto forma di tre piccoli libri – tre reali libri da sfogliare all'interno del libro principale. Samuel, inizialmente offeso per non avere anche lui un libro con la sua storia, si accorge di essere in realtà il protagonista di una grande avventura...

a cura del Servizio Scolastico Territoriale del Q.re Porto Saragozza

Maria Bellavia

mail: giovaniportosaragozza@comune.bologna.it